

استعداد الداخلية لموسم الحج المقبل
تقبل الطلبات اعتباراً من مطلع الشهر القادم

القدس - أصدر الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية تعليماته الى مكاتب تسجيل السكان في جميع أنحاء البلاد بالشروع في تلقي طلبات المسلمين من مواطني اسرائيل الراغبين باداء فريضة الحج الى بيت الله الحرام هذا العام . وستبدأ مكاتب تسجيل السكان اعتباراً من مطلع الشهر القادم بتلقي هذه الطلبات ومنح اصحابها سمات خروج الى مكة المكرمة ، وبموجب التعليمات التي اصدرها وزير الداخلية يمكن ضم النساء والاولاد القاصرين الى طلب الراغب في الحج .

براون : اميركا لن تستعمل القوة للدفاع عن مصادر النفط في الخليج

واشنطن - أكد وزير الدفاع الاميركي السيد هارولد براون ان الولايات المتحدة لن تستعمل القوة للدفاع عن مصادر نفطها في الخليج الفارسي ، وقال براون في مقابلة نشرتها امس مجلة « يو اس نيوز اند ريبورت » الاميركية انه يعتقد بان خطوة كهذه ليست لائقة بالولايات المتحدة ولذا يجب تركيز اهتمام كبير لتعاون سياسي . وقال براون ان الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام قوة عسكرية من أجل حماية مصالحها الحيوية وان كانت هذه المصالح محددة الآن بشكل مقلص اكثر مما كان عليه قبل الحرب البينامية . ومضى براون يقول انه يتوقع ان يحاول الاتحاد السوفياتي بسط نفوذه بشكل اكبر في عام ١٩٧٧ .

مجلس الوزراء يركز على سرعة المستوطنات الاسرائيلية في المناطق

ويعلن عدم تعاون اسرائيل مع اللجنة التأسيسية التي شكلها مجلس الامن الدولي

القدس - اتخذ مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس قراراً برفض القرار الذي اتخذته مجلس الامن الدولي مساء امس الاول على ارضية التقرير الذي قدمته اللجنة التأسيسية التي شكلها مجلس الامن في شهر مارس الماضي لتقصي الحقائق حول موضوع المستوطنات الاسرائيلية في المناطق . وعاود مجلس الوزراء في قراره اقرار موقف اسرائيل من مكانة القدس كما أكد سرعة المستوطنات ، وأعلن عن عدم تعاون اسرائيل مع لجنة مجلس الامن الدولي التي كلفت بمتابعة تنفيذ قراره وتقديم تقرير عن اعمالها . وقد اتخذ مجلس الوزراء هذا القرار بناء على اقتراح السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، وتمت الموافقة عليه دون اي اعتراض .

لجيش لا يري في مجرم الارهابيين بالحكم الذاتي

اعتقال ثمانية ايرانيين في المانيا بتهمة تعرضهم لطرد ايرانيين

طهران - شنت قوات ايرانية امس هجوماً واسع النطاق ضد الثوار الاكراد في غرب ايران بعد بضعة اسابيع من ردود فعل معتدلة على تهديد من جانب الطالبين بالحكم الذاتي للمناطق الكردية . وقال ناطق بلسان الحكومة ان قوات الحكومة فككت الحصار الذي فرضه الاكراد على قاعدة لرجال السرك الايراني في بلدة سورو الواقعة على بعد حوالي كيلو متر واحد شرقي الحدود التركية .

وأضاف ان هذا الحصار فرضته جماعة من الاكراد الذين يعارضون في تواجد الترك في مدينة سورو . وقال الناطق ان وحدات من الجيش الايراني دخلت الى جميع المناطق الحساسة غرب ايران من أجل إعادة الأمن الى نصابه ، وقد غادر نحو ثلاثة ارباع سكان بلدة الحدود الكردية ما بين يومين احتجاجاً على تواجد حراس الثورة التائبين لآلة الله خبيثين وقد دارت في هذه البلدة مؤخرًا معارك بين الاكراد وقوات الحكومة .

اعدام ٤ اشخاص
والداع راديو طهران انه تم صباح امس تنفيذ حكم الاعدام في طهران في رجلين واربعة اطفالهم مجازاً اسلانية تورية بمخالفات جنسية . وقد ادين المرأة بادارة بيسوت دعوالة والتجارة بالبهيرون ، وادين احد الرجلين بالخراف جنسي والثاني بالانتماء وبمخالفات اولاد . كذلك تم امس تنفيذ حكم الاعدام في مدينة الاموال جنوبي ايران ، في امرأة ادينته بخرافة هيرويين وسلاح .

القوات السورية تعزز قواتها ببلبنان
اتصالات سورية - لبنانية حول الوضع الامني

بيروت - ذكرت مصادر مطلعة هنا امس انه ستجري خلال اليومين القادمين اتصالات لبنانية سورية حول تطورات الوضع في لبنان ولا سيما الجنوب اللبناني ، وأشارت هذه المصادر الى احتمال وصول بعوث من الرئيس السوري حافظ الأسد حاملاً رسالة الى الرئيس اللبناني الياض سركيس في نطاق هذه الاتصالات .

ولكن راديو « صوت لبنان » امس ان القوات السورية المارطة في لبنان اقيمت مؤخرًا ٣ خطوط دفاعية في منطقة القلاع الغربي ، وزعمت الطرق في منطقة القلاع الغربي ، كما ذكرت صواريخ « سام » في تلك المنطقة ، وحول مطار القلاع في منطقة عكار .

الحكم على مصريين بتهمة التجسس لحساب ليبيا

القاهرة - حكمت محكمة عسكرية في القاهرة امس على عشرين مصرياً بالسجن لمدة تتراوح بين ستة اشهر وعشر سنوات وبغرامات تبلغ في مجموعها ١٠٠٠٠ دولار بعد ان ادينهم بتهمة التجسس لحساب ليبيا ومحاوله القيام بعمل خفي في مصر .

وقد قررت المحكمة ان الاستخبارات الليبية قد جندت هذه الجماعة لضم واحة سيوة التي تقع على مقربة من الحدود الليبية الى ليبيا . وكانت محكمة عسكرية اخرى قد حكمت في مطلع هذا الشهر بالسجن لمدة ١٥ سنة مع الأشغال الشاقة على طيارين عسكريين تابعين للاحاد الجوية الليبية في مطار بيروت يوم الاربعاء الماضي وما تتكلم اسلحة الى القوات السورية في لبنان .

كمبوديا تتهم تايلاند بخرق حرية اجوائها

نوم بته - ذكرت مصادر حكومية في كمبوديا امس ان طائرات استطلاع تايلندية اخترقت اجوائها الجوي وان طائرات هليكوبتر تابعة للاحاد الجوية التايلاندية هيئت فوق اراضيها . وقالت مصادر حكومية في بانكوك ان الدعاء الكمبودي لا يعود كونه جزءاً من هذه العلاقات التي تقام بين الرئيس الكمبودي ونائبه الجيران والاسرار من المطارات الجوية في كمبوديا تحت تصرف الاتحاد السوفياتي .

الجنة الخارجية والامن تقوم بجولة في سلاح المدرعات

القدس - اجتمع مجلس الوزراء امس في جلسة برئاسة السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، وتمت الموافقة عليه دون اي اعتراض .

وكانت الجلسة برئاسة السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، وتمت الموافقة عليه دون اي اعتراض .

٤٠ ألف شخص ضحايا الاشتباكات في نيكاراغوا

ماتافوا - صرحت امس السيدة نيوليتا تامبور عضو الجامعة الحاكمة في نيكاراغوا بان عدد القتلى في الاشتباكات التي استمرت عن الاطراف في الحكم الجنرال سومورا والتي استمرت ٥٢ يوماً قد بلغ حوالي ٤٠ ألف شخص واقاد موقوفون في ماتافوا ان عدد الذين تضرروا في هذه الاشتباكات قد بلغ حوالي مليون نسمة من مجموع سكان نيكاراغوا البالغ عددهم ٢.٧ مليون نسمة .

ويوجد في ماتافوا وحدها ٧٠ ألف لاجئ يقيمون في ٧٦ مخبأ .

الرئيس السادات: مصر دخلت مرحلة جديدة بعد معاهدة السلام

ولم تفرط بالقضية الفلسطينية والحكم الذاتي للارض والسكان معا

القاهرة - وجه الرئيس المصري محمد انور السادات خطابه اللبنة الماضية الى الشعب المصري بمناسبة تكملة ثورة ٢٣ يوليو وقد تلاه عنده نائبه السيد حسني مبارك في الاجتماع الذي عقته اللجنة المركزية للحرس الوطني الديمقراطي .

وزير المالية يقيل نائبه

سكرتارية حزب الاحرار تطالب بتعديل وزاري

القدس - اقال السيد سمحاً اريخ وزير المالية نائبه السيد جرحيل غلومين وارسل اليه كتاب الاستقالة الى داره في تل ابيب بعد ظهر امس .

وقال السيد اريخ انه اقال السيد غلومين لان هذا الأخير ابدى رغبته في الاستقالة بواسطة وسائل الاعلام دون ان يبلغه شخصياً ، وأنه فعل ذلك في نطاق صلاحية كوزير للمالية حتى لا يخاطر بانه يهين نفسه .

زاد الاقتراح الاميركي - السوفياتي بتشكيل قوة دولية في سيناء

القدس - سرد مجلس الوزراء امس الاقتراح الاميركي السوفياتي بتشكيل قوات دولية في سيناء لحل محل قوات الطوارئ الدولية التي ستمضي مدة انتدابها يوم الاثنين القادم .

واصدرت سكرتارية حزب الاحرار برئاسة السيد يغال مورو فيش عضو الكنيست ووزير التجارة والصناعة والسياسة السابق ، بياناً طالب فيه كتلة الكتل « الكيبود » ومن وزرائها توفيز رئيس الوزراء باجراء تعديلات على وزارته وتعيين وزراء جدد حسب اقتراحه ، ووفقاً لقطاعات الدولة واضاف البيان ان سكرتارية حزب الاحرار ترى في تعديل الحكومة اللاحقة الجديدة والاخيرة لامة نة الشعب بالزعامة الاقتصادية والاجتماعية .

كلية الانباء

المرحلة الجديدة

قال الرئيس المصري محمد انور السادات ان مصر قد دخلت مرحلة جديدة بعد عقدها معاهدة السلام مع اسرائيل . وسعد محاسن هذه المرحلة التي ازالته اكير عائق في وجه تنمية والتقدم ، وقال انها لا تعني فقط انتهاء حالة الحرب ، توفير ما كانت تستنزفه الحروب من اموال ، بل انها مني في المقام الاول التحرر من كابوس فرض اوضاعاً غير نوازنة .

المرحلة الجديدة التي يشهد بها الرئيس المصري غير متصورة اصلاً وتصميماً على مصر واسرائيل فحسب ، بل انها شاع لجميع الذين يريدون الخير لشعوبهم والازدهار لبلادهم ، توجيه مواردها وطاقاتها الى البناء والاعمار بدلاً من تدميرها . الى نبول اسلحة الخراب والدمار ، تحت شعار الصمود والتصدي .

وهذا الشعور الذي يرفعه بعض زعماء الدول العربية في حلقهم وترحالهم والذي يقتضيهم الوقت الثمين والمال الوفير في زيارات متبادلة وحفلات نسمة وهدايا متنوعة ، يصيره الى زوال وينس المال ، اذ انه يستنزف من الشعوب ثرواتها ويسلبها لفة عيشها ، ويغصص عليها حياتها ويجعلها دور في حلقة مفرقة ، بين حكم يحط وحكم يطيح وبين انقلاب صاحب واثقل صايت ، كالانقلاب الذي وقع مؤخرًا في العراق ، البلد الذي تصدى لزعامة الرضى والرافضين .

والمرحلة الجديدة التي اشداد بصناتها الرئيس المصري مناسبة تكملة الثورة المصرية ، تؤكد بالدليل القاطع ان حصيلة ثورات يجب ان تكون لصالح الشعوب ، وليست وسلسلا اميا كرها يخدم اشخاصا على حساب اشخاص ، وليست اغنية الشيطان تدا بيبان رقم واحد وتنتهي ببيان رقم اصد .

وليس على الله بعزير ان يهدي المختكرين للسلام سواء سبيل ، ويقضي لهم ان يحتفلوا بفكرى بلدانهم الوطنية مجيد السلام والتقني بالمرحلة الجديدة .

صحة رئيس الوزراء في تحسن تدريجي

عظماء العالم يتمنون له الشفاء العاجل

القدس - اضى السيد سمحاً اريخ رئيس الوزراء يومًا هادئاً في مستشفى هدايا بالقدس ، وقال مدير المستشفى ان تحسناً تدريجياً قد طرأ على صحة السيد اريخ ، وقد تنقل في ارجاء غرفته بعد ان انتهت حالة الدوار التي لامت به ، غير انه ما زال يعاني صعوبة في الرؤية ، وان يكن يطالب بدرجة محدودة كما انه يتلقى العلاج ضد تخثر الدم وهو العلاج المتبع في حالات مماثلة لحالة رئيس الوزراء الصحية .

وقال مدير مستشفى هدايا انه يتلقى على س ٦ ع ١ .

ربط القنطرة بفرج اول

مرحلة لخط القاهرة السد

القاهرة - أعلن وزير القنطرة والموصلات المصري عن وجود مشروع سد الحيد للربط بين القنطرة وريجونين .

وقد ربط هذه السكة بالخط الجديد الاسرائيلي بعد تطبيع العلاقات بين البلدين .

وسبق ان أعلن عن اتفاق التوقيع بين مصر واسرائيل في القاهرة على دراسة إمكانية حديدية بين القاهرة والدمار .

٣٠ سنة تجربة

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كوردا - (١١) مقابل صيبينة اتواع . ممتازة للبلات الجبل الطاع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام (حصوة) محلي - ايطالي

عرض رائع في المصنع

شروط جيدة

من المنتج الى المستهلك

بعد إسقاط شعار "وحدة اليسار"

الحزب الشيوعي الفرنسي نصف انحناء باتجاه موسكو

في المؤتمر رقم ٢٣ في تاريخ الحزب الشيوعي الفرنسي علامة انعطاف في مسار
الشيوعية في أوروبا الغربية، ولكن الانعطاف السراي؟ هل كان وقت العودة إلى
الأمم المتحدة؟

الحزب الشيوعي الفرنسي
الثالث والعشرين - يسوم
في ١٢ أيار (مايو) بفرنسا
بمناسبة الذكرى المئوية
لجورج مارشيه، كان
هذا ما دام لا يسمى، حاليا،
الثورة كما أنه لا رغب في تولي
أو المشاركة فيه، وإعلان انتهاء
وحدة اليسار الفرنسي، عمادا
في ذلك طريق يسار

بعد المؤتمر تحت شعارات التقدم
والديمقراطية والاستقلال
في أوروبا الغربية، وأخيرا نفاذ
الشيوعي، وحدة اليسار،
الانقلاب، الرؤية المستقبلية،
كانت غالبة.

بعد هذا المؤتمر والتقرير الذي
بمناسبة الذكرى المئوية
لجورج مارشيه اجتماعاته
في كون ما طرح لا يشكل توجهها
بل مجرد عرض لفكرة حزب
مؤقتة صعبة. لقد ظهر
الشيوعي الفرنسي، ولكنه يترك
لجنة نقابة في مواقع المعارضة،
دون التخلي نهائيا عن المسمى
الذي يربح حتى بطريق

انتصار (الصيد للقرص)

سيد القرص، لقب عرف به
جورج مارشيه منذ فترة طويلة. وفي
الأمم المتحدة كان الأبرع في انتصاف
الذي كان من أبرز ملامحه خروج
منه رولان لوروا من أمانة اللجنة
التي كان مدير صينية
مباشرة. يمثل ما يسميه بعضهم
الشيوعي "الديمقراطي".

كانت مشاركة في صنع هذا الانعراج
بول لوران مسؤول التنظيم في
الفرنسية، وفيلسوف يساري من
المؤسسات الشيوعية، فقد
مارشيه، للمرة الأولى منذ
سنوات، زعماء نمطا للحزب
بمنزلة، ويسيطر على أجهزة
سلطة الشيوعية، بالإضافة إلى
رام ومجموعة القادة نظرا لتاريخه

في الطويل
السؤال الآن هو: إلى أين يتجه
الحزب الشيوعي الفرنسي في المرحلة
التي يليها؟

في الواقع، فإن اتجاهات المؤتمر
كانت العشرية لا تتلقى خط أوروبا
موصا بعد أن وضعت وحد اليسار
براد الانتظار واتجه الحزب إلى
حالة من العمل الشيوعي لتدعيم
أعداء الجماهيرية، أنها استراتيجيات
في هذا ما طرحه لوروا في
تجارب الرئيسة عام ١٩٧٤. لكن

كان التغيير لا يمكن استبعاد ذلك
مارشيه كان حريصا، أن لا يترك
تتجاهل أم في خبطة الاختام، على
الافتقار إلى باب قد يؤدي إلى انقراض
مع الحزب الاشتراكي، ليس هو
الآن: "هناك رفاق تصفوا وكان
زب الاشتراكي غير موجود، ولكن
من الآن نقول "التغيير".

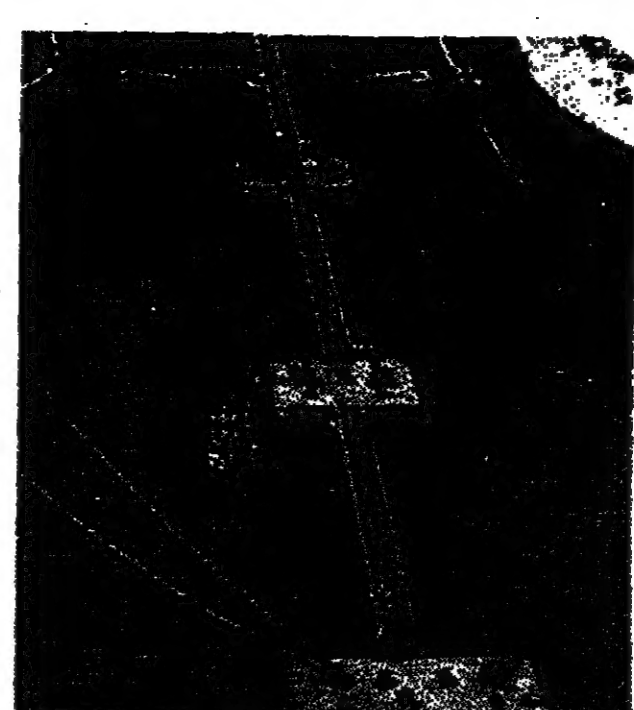
الحزب الشيوعي الفرنسي بحاجة
إلى تغيير من الحزب، إلى اليسار
في هويته. لقد أعلن منيرينسكي
الأساس هذه الهوية وصفا:
"نظرية البروليتاريا المقاتلة،
بشرطية الثابتة، والديمقراطية الوطنية،
في نقيض الليبرالية الوطنية،
واقفة على المبادئ السياسية،
تامة وتطوّر الاقتصاد الوطني،
تبنى الحزب النظري التي ما زالت
تتأثر بنظري الماركسية السوفييتية،
سوقها الاشتراكية الديمقراطية،
لحمه الوحيد الذي يربط الحزب

شيوعي الفرنسي، والذي يلتقي
فيها إلى النظرة إلى تطوير
الحزب الفرنسي.
أما بالنسبة للسياسة الأوروبية
لوروا يقول: "إن أبرز توافقي ليس
بمبدأ التنظير بين الحزب الشيوعي
الفرنسيين، أي التجمع من أجل
جمهورية، هذا يجمع الحزب
شيوعي الاشتراكية والديمقراطية،
أما أبرزه وكلمة يميل لقيام تعاليف
فيهم التنظيمات الثلاثة في إطار
التي تاريخي". قد يكون هذا ما يطرح
في جورج مارشيه، شيئا، ولكن
نقله حقيقة قبل بضع وقت طويل
وله إلى العمل على ترسيخ مواقف
حزب وهويته عبر المكان.

ماذا بعد المؤتمر؟
تتأخر المؤتمر لم تكن غريبة عن واقع
حالة غير مستقرة، سبق انعطاف
بأنه قد تدعم الجميع إلى أية لحظة،
لا يستطع الجميع من ضمانهم
فيصل دعوة قرية لانتخابات نيجية
تلك التحالفات الثابتة، بما قد
لهم قوة العودة إلى التمسك بجنودا
في أمة القوي اليسارية.

من هنا يبرز تفصيل خط المارشي
التي يميل إلى انعطاف موقف
الحزب الاشتراكي، "الاشتراكي-الديمقراطي،
الذي يربح حتى بطريق

في الواقع، فإن اتجاهات المؤتمر
كانت العشرية لا تتلقى خط أوروبا
موصا بعد أن وضعت وحد اليسار
براد الانتظار واتجه الحزب إلى
حالة من العمل الشيوعي لتدعيم
أعداء الجماهيرية، أنها استراتيجيات
في هذا ما طرحه لوروا في
تجارب الرئيسة عام ١٩٧٤. لكن



ترشيح مياه البحر وتحويلها إلى ماء عذب بقوة الرياح

سوف يتم في مطلع ربيع العام القادم
أقنية بخلاف ترشيح مياه البحر
فالتجارب من الاتحاد السوفييتي لم يبد
مروءة، كما أن الهدف الأساسي من
إستراتيجية وحدة اليسار، وهو
فرض الخط الشيوعي تدريجيا على
الحزب الاشتراكي، لم يتحقق، فكان
على الحزب الشيوعي الفرنسي مراجعة
حساباته.

التجارب التكنولوجية الأخرى على
أقنية في شركة استغلال الطاقة
التيوية في الترسات والامعة البحرية
بموريج، وتهدف الشركة بكتابة هذه
أقنية المزودة البرحة على أنه من
الممكن الحصول على الماء العذب في
البحر.

مقابل ٢٠ ألف جنيه استرليني "بيت" ينتقل من فوق إلى تحت

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

مقابل مئتي ألف جنيه استرليني
المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

المرحلة الأولى من بريدة الطين وكنت
غالبيا ما ارتدي قميصا ذات كمامة طويلة
أما الآن فاني مبرور لوجودي فمسن

ناديا بطلة العالم للمرة الثالثة في الجيمان

بعد سبعة أشهر من بطولة العالم
لجيمناز في ستراسبورج جاءت بطلة
أوروبا الثانية عشرة في كوينهاون التي
اشتركت فيها ٢٢ دولة. وقد خاضت
هذه الدورة، البطلة الأوكية-الرومانية
ناديا كورمانيتي في صفوف الأخويات،
لا سيما وأنها فكت اللقب في أب
المضي أمام السوفييتية "إيلينا موخيتا"،
وبعد الفاشرة في ستراسبورج ونوزها
بالمركز الثالث وهي تعلم بالآن... وقد
رمت سبهما الأول في دورة لندن الأخيرة
حيث فازت بها وأظهرت مستوى أفضل

ما كانت عليه في ستراسبورج ونفس
كوينهاون عادت ناديا ملكة للجيمناز
الدولي حيث فازت في ثلاث مسابقات
من أربعة، وقد أثلت بها المركز
الوحيد في مسابقة عارضة التوازن التي
سجلت فيها ٩٨.٨ نقطة مقابل ٩٨.٤
نقطة للسوفييتية "إيلينا موخيتا".
بينما احتلت ناديا المركز الأول في
الحركات الأرضية "والنوازيان" و
مخاض المقل، وجمعت ٣٩.٤ نقطة
وأتت بعدها بموافتها "إيلينا إيرينا"
التي جمعت ٣٩.٢ نقطة. وحلت
ثالثة السوفييتية "شايو شينكوفا"
برصيد ٣٨.٨ نقطة. أما بطلة العالم
السوفييتية "موخيتا" فقد احتلت المركز

الرابع برصيد ٣٨.٧ نقطة نقطة
وبهذا الفوز تصبح ناديا بطلة أوروبا
للمرة الثالثة. فقد فازت بهذا اللقب
في المرة الأولى في السويد قبل سنوات
ثم فازت به مرة أخرى في "براغ" قبل
سنتين حيث هزمت السوفييتية "موخيتا"
و "بيلي كيم" و أن لم تسجل ناديا
١٠ إلى ١٠ كما في مونترال واكتفت
بتسجيل معدل وسطي ٩٨.٤ نقطة لا
أن هذا العمل لم تحقته غيرها من

استطاعت أن تفشل، كغم من وزنها في
حين زاد طولها ١٠ سنتيم. وهي الآن
تزن ٥٠ كلغم وطولها ١.٦١ م، والوزن
في مونترال "٠".
ناديا بعد أن عادت ملكة للجيمناز
القسمي قالت: بعد مونترال كنت في
حالة من القلق النفسي، ولكني شعرت
نفس في ريجيم جدي وخسرت بعض
الكيلو غرامات الزائدة قبل عيد الميلاد
وبعد ذلك استطعت العمل بشكل أفضل
حتى وصلت إلى شكلي البدني الحالي.

الامنية المستحيلة !

لكي اتحدث، ويسمى الناس "الأمنية المستحيلة" !
أخيه مستحيل. لكنها تفتش مسألة
- الفرد - في علقه العاصر لقد
أبطلته المؤسسات الضخمة، وخطته
الرواية الآلية التي يعاينها كل يوم
وقد التواص مع الآخرين - فهو
يعا ويوت دون أن يحدث أثرا، بل
دون أن يجد أي معنى لحياته، كما
لو كان مسافرا غربيا، دخل أجنحة
وأطفا نيام، ثم خرج منها قبل أن
يستيقظ أحد لم يره أحد. لم يسأله
أحد: ماذا تريد؟

في ختام مسرحية "الليلة ليلة الجمعة"
التي كتبها الكاتب الإنجليزي "كولين
فيليب" يقول البطال الذي يشغل
الرجل المعادي المصارع أصغر طفل،
نوت ويلي، وهو صبي، فيصيح بالاحتجاج
نحو طلة كاتيلب الحياة البريية،
لا ينبغي لشبه، ولا ينبغي إليه شبه،
يقتر إلى الصليبي والسلي القطة
بالنفس، ويصر أنه دخل مفضل على
الحياة وعلى الآخرين، وأن الآخرين
ملكه مفضل مفضلون، ولربما نفسه
ميرا وأحد العيش... يسوي

يقول البطال: "أريد أن أجزأ
بالشيء على جبل مشهود فوق قنن،
أجبتني...
قد غلب انتفاري ونلت
أملك... فاجبتني...
مكتسبة شخصيتي من حزن
لا تترك أسيرة الهم، ويبدك الشدا
أتم على ما نويت
بيدك داني ودواني
أجبتني من الكش التي بها رغبتي
نمك سلبنا
وأنا بنه حزن
وأمل التي في انتظارك وينكراك
تد سمحت
ولموتك تد وبت
أجبتني...
أم على جبري تد نويت
سولوى يوسف

الكومبيوتر السعائر
تج مهندسان الماتيان في
تزويد آلة "الأرغن" الموجودة
في كنيسة - سان لورنز -
الآتية في مدينة نورنبرغ
الألمانية بكومبيوتر يتولى عزف
الألحان الكنسية التي تعزف مع
الترايل.
وتم تخزين برامج في ذاكرة
الكومبيوتر تحتوي على النوت
الموسيقية لأشهر الحسان
الترايل.
وبذلك أصبحت كنيسة سان
لورنز أول كنيسة في العالم
يتولى فيها الكومبيوتر عزف
المقطوعات المصاحبة للطقوس
الدنية.

آلة لغسل الأطباق بدماع الكتروني وأزدار لمس



التي اليسار جهاز غسل الأطباق لعام ١٩٦٩، وإلى اليمين

مروحة شتر الماء إلى الأعلى ولك
على الأنبوب، تماما كما تفعل مروحة
التي ترفع المياه والأدخا
وأدوات الطعام في سائلين غسول
بعضهما البعض، ومن الجدير بالذكر
أن هذه الآلة الإلكترونية الصانعة
زالت، حتى بعد ٥٠ سنة، تقسم
اليوم الجبال الجديدة من أجهزة
غسل الأطباق في أوروبا في تلك الوقت
تم تشغيلها ومراقبتها بواسطة جهاز
إلكتروني سريع.

تري من كان يعتقد بأن غسل
الأطباق الكهربائية، التي انتشرت
اليوم في ألمانيا الاتحادية أدراج كل
سكنى ربة منزل تلك واحدة منها،
سوف تحتل هذا العام بمرور ٥٠ سنة
على ميلادها، ففي عام ١٩٦٩ استطاع
المصممون إنتاج أول جهاز كهربائي
لغسل الأطباق في أوروبا في تلك الوقت
تم تشغيلها ومراقبتها بواسطة جهاز
إلكتروني يعمل على تشغيل

من كان يعتقد بأن غسل
الأطباق الكهربائية، التي انتشرت
اليوم في ألمانيا الاتحادية أدراج كل
سكنى ربة منزل تلك واحدة منها،
سوف تحتل هذا العام بمرور ٥٠ سنة
على ميلادها، ففي عام ١٩٦٩ استطاع
المصممون إنتاج أول جهاز كهربائي
لغسل الأطباق في أوروبا في تلك الوقت
تم تشغيلها ومراقبتها بواسطة جهاز
إلكتروني يعمل على تشغيل

نهاية حطب

يقلم: حمدان عماش
جيلة
تلك هي الأيام التي قضيناها
نمشناها وكنتنا
لم نعيش سواها
أنا الآن نعيش على نكراها
نعيا على شذاها
وكم هي جيلة تلك الكلمات
التي تبادلناها...
ونترناها... في الهواء
نسبنا صداها
في قلوب العاشقين
لقد كانت شامية كالدواء...
للعاشقين... للميمين...
والكس... يا للضارة
لقد كانت شامية كالدواء...
للعاشقين... للميمين...
والكس... يا للضارة

هكذا من أجل

إلى الزرقاء مع جيسى

مذ غبت عنها ماتت المدينة
تقرعت كقربة تنهتة مسكينة
ينتشر الخراب في دورها الحزينة
وتكوي أحشائها بالحقد والصغينة
أنت التي كنت لها ترميزة وزينة
وكنت يا أميري
أميرة المدينة

أنت التي زرعت في دروبها التوار
وأنت من منحتها الشمس والأخضر
والحب والصفاء والأمان والأشجار
وعندما غبت انطفا برقيتها وأتارها
وغابت النسيمة عن شفاها وانكسر القطار
فأنت يا ملهتي ... مذهبة القطار

وهدي أسير الآن في الممر كالسراب
أسأل عنك الناس والحدائق والأبواب
أبحث عن عينيك الرائعة الأهداب
لأحني برصتها من قسوة العذاب
وأنتي شماتة الأعداء والأصحاب
بعدك ... بعدك

بعدك لم يبق هنا .. حب ولا أحباب

الشاعر الراحل - د. مهنا أبو غدة

١٩٤ كتابا في ٩ سنوات

الاتحاد الكتابي العرب في القدس
العربي السوري نشر منذ تأسيسه
قبل تسع سنوات ١٩٤ كتابا - أي
بمعدل ٢٢ كتابا في السنة الواحدة -
لكن هذه النسبة ليست منتظمة -
فخلال عامي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ فقط نشر
«الاتحاد» ٥٢ كتابا - أغلب النماذج
«الاتحاد» كان دواوين الشعر - ثم
المجموعات القصصية - وأخيرا
الروايات -

والآن لم يكونوا جميعا - من
السوريين - بل شملت كتابة القتر
شعراء وقاصص وقاد من العراق
ومصر والقطر ومصرية أخرى -

آخر كتاب أصدره «الاتحاد» كان
الطبعة الثانية من كتاب «تاريخ جرح»
للأديب الراحل سواد الشايب -
و«تاريخ جرح» مجموعة قصصية ممتازة
عاشها فراد الشايب وكتبها بين
أعوام ١٩٥٠ - ١٩٤٢ - وكان فراد
الشايب قد توفي في تونس أيرس في
تشرين ١٩٦٩ - وهو هناك مدير لإعلام
العربي ويندوب للجامعة العربية -



ترافولت جيس المرأة

وجدنا كانت تكبر جون بلاتية مشرعها
من كواليس استديوها التلفزيوني ولد
الحب الجارف الذي استمر ستة أشهر
وانتهى بوفاء «ديانا هيلاند» التي
أصبحت بمرضى السرطان - قبل موت
ديانا مرض عليها جون الزواج لكنها
رفضت - وحتى هذه الساعة - بقي
ترافولت وفيما لديه - فمعد كل مساء -
يستجيب لكريناته الطوية ويكي ويصلي -
كل حستواته هوليود وباريس ولندن
لم يستطع احتلال مكان ديانا في قلب
ترافولت وهو يعترف بصداقات متعددة
لنساء كثيرات - لكنه حتى الآن لم
يشعر بالحب - وكما يقال عنه فهو
رجل المرأة الواحدة جلته الكثير أن
يتزوج ويكون أسرة سعيدة -

نورا فاخوري



جون ترافولت له السبعينات دون
منارح لن يكون «نجم اليوم» فقط ولن
ينضم سريعا إلى قائمة الماضي - لأنه
يحمل صفات المستقبل في عالم التليفزيون
الاستمراري الغنائي -
كلية ريتشارد واليس برسلي قايما
بقلم استمرارية غنائية ضخمة - وبلا
جهدا جبارة حتى وصل اسمها إلى
إلى برين الشهرة - فبالأدبيات
ترافولت ما هو نوع الصاروخ الذي
قطع به المسافة بين استديوها
التلفزيون الأمريكي ومرش القليسم
الاستمراري -
«الصاروخ» اسمه «جيس ليله
السبت» ويجمع القلق على أنصاحب
العشرين الزرقاوين والإستراتيجية الجذابة
والجسد الغري واستطاع أن يندمج
بالكلية الذي قدمه ويرقص ويغني
ويشغل بقاءه طويلا جيله قريباً إلى طوب
الشباب - سبب آخر هو الفراغ الذي
تركه غياب ملك الروك أند رول النيس
برسلي - لما كان على السبيل الأمريكية
سوى اكتشاف الملك الجديد - ووقع
الاختيار على ترافولت - مات ملك الروك
أند رول - عاش ملك الديسكو -
واليوم إذا فلتفت باسم ترافولت في
شوارع بريطانيا أو نيويورك تتحول
الرووس لتعرك وفصل - ماذا عنه - ما
هو جديد؟

الانكليز يحولون مذكرات تشرشل إلى فيلم

في نيويورك بعد فيلم «العاصفة»
والتي كانت مبعث أسياخ شديدة لقرينة
ونستون تشرشل وتال جاك لينينغ
إقليم أن أسياخ السيدة ترينتشل
وقال المخرج أن كثيرين من ال
قايما بدور تشرشل في أفلامه غير
تيوتوي ويست أفضل من أوردن
وأفضل من بيرتون في هذا الدور -
وقصة الفيلم مبنية أصلا على
مذكرات تشرشل الشهيرة التي تد
بعد الحرب العالمية الثانية -
ويضمن الفيلم عدة أحداث بين
تشرشل وقادة الحلفاء العسكريين
ويحاول المخرج أن يظهر تشرشل
من قاعة البرلمان هذه كان النصر
لبن - ولم يكن هبة الأخلاق في ل
الوقت -



يروي الممثل الأمريكي المسمى
جوزيف كوتي بدور جورج مارشال
دور روزفلت المثل أرت هوبل
أبدت محطات التلفزيون الأمريكي
اهتمامها بالخروج بمذكرات تشرشل
هذه مسلسلات - تتحول من عهد
سياسي كبير إلى عمل فني بلسا
من الكبر -
«عن ديلي تلغراف»

في نيويورك بعد فيلم «العاصفة»
والتي كانت مبعث أسياخ شديدة لقرينة
ونستون تشرشل وتال جاك لينينغ
إقليم أن أسياخ السيدة ترينتشل
وقال المخرج أن كثيرين من ال
قايما بدور تشرشل في أفلامه غير
تيوتوي ويست أفضل من أوردن
وأفضل من بيرتون في هذا الدور -
وقصة الفيلم مبنية أصلا على
مذكرات تشرشل الشهيرة التي تد
بعد الحرب العالمية الثانية -
ويضمن الفيلم عدة أحداث بين
تشرشل وقادة الحلفاء العسكريين
ويحاول المخرج أن يظهر تشرشل
من قاعة البرلمان هذه كان النصر
لبن - ولم يكن هبة الأخلاق في ل
الوقت -

في نيويورك بعد فيلم «العاصفة»
والتي كانت مبعث أسياخ شديدة لقرينة
ونستون تشرشل وتال جاك لينينغ
إقليم أن أسياخ السيدة ترينتشل
وقال المخرج أن كثيرين من ال
قايما بدور تشرشل في أفلامه غير
تيوتوي ويست أفضل من أوردن
وأفضل من بيرتون في هذا الدور -
وقصة الفيلم مبنية أصلا على
مذكرات تشرشل الشهيرة التي تد
بعد الحرب العالمية الثانية -
ويضمن الفيلم عدة أحداث بين
تشرشل وقادة الحلفاء العسكريين
ويحاول المخرج أن يظهر تشرشل
من قاعة البرلمان هذه كان النصر
لبن - ولم يكن هبة الأخلاق في ل
الوقت -

في نيويورك بعد فيلم «العاصفة»
والتي كانت مبعث أسياخ شديدة لقرينة
ونستون تشرشل وتال جاك لينينغ
إقليم أن أسياخ السيدة ترينتشل
وقال المخرج أن كثيرين من ال
قايما بدور تشرشل في أفلامه غير
تيوتوي ويست أفضل من أوردن
وأفضل من بيرتون في هذا الدور -
وقصة الفيلم مبنية أصلا على
مذكرات تشرشل الشهيرة التي تد
بعد الحرب العالمية الثانية -
ويضمن الفيلم عدة أحداث بين
تشرشل وقادة الحلفاء العسكريين
ويحاول المخرج أن يظهر تشرشل
من قاعة البرلمان هذه كان النصر
لبن - ولم يكن هبة الأخلاق في ل
الوقت -

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «المركز» و «الشارون الجنوبي»

شارع وولفسون ١٠ بيت تكفا تلفسون ٢-٣-٩٠٥١
يعلن بهذا أنه طرحت على بساط البحث أمام اللجنة المحلية المركز رقم ٩٠٥١-٢٨-٧٩ والشارون الجنوبي رقم ٨٠٤ بتاريخ ٩-٧-٧٩ طلبات للبناء وأضافة
الشارون الجنوبي وفقا لما هو مفصل أدناه :

رقم الكف	المنطقة	مقدم الطلب	بلك	تسمية	ماهية التوسيع
٢٢٠/٩٢/م	روش عيين	شموليت ياك	٥٥٠٨	١٢٩	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء
٢٠٢/٢١/م	بيت جين	عمرى شالوم	٦٠٧٦	٨٩	توسيع في عدد الطوابق
٣٥٧/١٣٩/م	تفيع مونسون	شموليت ميا واديه	٦٦٩٧	٤٨٢	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء
٤٧١/١٣٩/م	تفيع مونسون	شخود اودن	٦٦٩٥	٤٩٨	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء
٤٧٢/١٣٩/م	تفيع مونسون	دجان يعقوب	٦٦٩٥	٤٩٨	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء
٤٧٥/١٣٩/م	تفيع مونسون	تيكث منات وميخال	٦٦٩٧	٤٨٢	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء
٤٨٢/١٣٩/م	تفيع مونسون	كقياس تيسيم	٦٥٠٢	٤٢٩	توسيع في مساحة البناء حتى ٢ طابق
٤١٥/١٣٩/م	تفيع مونسون	برنج يورم وعتييه	٦٥٠٤	٧١	توسيع في خط البناء الفلكي
٤٨١/١٣٩/م	روش عيين	حلي تيسيم	٦٦٩٦	٤٢٨	توسيع في عدد الطوابق
٥٧٧/٢١/م	بيد يعقوب	دميرال داوود	٢٨٢١	٢٥	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء حتى ٢ طابق
٥١٤/١٨/م	جني تكفا	م.م جني تكفا	٦٧٢٠	٢٥	توسيع في توسيع جانبي في الطابق الثاني
٩٠٠/٩٤/م	جيمت شموليت	اشر افتر	٦١٨٩	٥٢	توسيع في عدد الطوابق وخط بناء جاني
٥٥١/١٠٩/م	نحلت يهودا	يوسف كوهين	٦٠٩٢	٢٥٢	توسيع في مساحة البناء حتى ٦ طابق
٥٣٧/٢١/م	بيت جين	يحيال حايك	٦٠٧٠	٦٠٧٠	توسيع بعدد الطوابق
٥٣٧/٢١/م	بيت جين	موريل جكه	٦٠٧٠	١٩٥	توسيع بعدد الطوابق
٥٤٢/٢١/م	بيت جين	جلمادي بنيامين	٦٠٧٦	١٩٩	توسيع في مساحة البناء حتى ٦ طابق
٦٤٥/٩٤/م	جيمت شموليت	بوركال هيل	٦١٨٥	١١٠	توسيع بمساحة أرضي دنيا
٥٥٢/١٠٩/م	نحلت يهودا	شالوم مودو	٦٠٩٢	٥٨	توسيع بعدد الطوابق ومساحة البناء
٤٧٠/١٣٩/م	تفيع مونسون	شهرتاني اسحاق ودينا	٦٥٠٤	١٠٢	توسيع في ٦ طابق
٣٥٧/١٣٩/م	تفيع مونسون	شلومو وكودين كديلو	٦٥٠٢	٥٢٧	توسيع بعدد الطوابق
٤٧٢/١٣٩/م	تفيع مونسون	حيفس اسحاق وراجل	٦٥٠٢	٢٢٧	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء حتى ٦ طابق
٤٧٤/١٣٩/م	تفيع مونسون	ننان واميرة كلنيسكي	٦٥٠٢	٢٢٧	توسيع في عدد الطوابق ومساحة البناء حتى ٦ طابق
٧٦/١٧٤/م	مجميم	كزولة مريخاي وحافه	٦٧٢٦	١٥٧	توسيع البناء حتى ٦ طابق
٧٦/١٧٩/م	معاشر	رونم موشيه وسوزان	٦٧١٩	١٧٧	توسيع في مساحة البناء حتى ٦ طابق
١٢٥/١٧٩/م	معاشر	بطاط منشي	٦٧١٩	١٦٢	توسيع بمساحة أرضي
١٢٢/١٧٩/م	معاشر	ميشل ويمتلكه كوك	٦٧٢١	٧٤	توسيع بمساحة أرضي
١٠٦/١٧٩/م	معاشر	دروكه ساني	٦٧١٩	٩٨٠٠٠	توسيع بمساحة البناء
١٨٧/١١/م	ك. سيركين	شيفر جدمون	٤٠٤٩	٩	توسيع بمساحة البناء مساحه
٣٧٨/١٤٨/م	سبيون	ابراهيم وماتي ياكوبش	٦٧٢٢	١٢٧	توسيع بمساحة البناء مساحه
٦٨/١٤٨/م	سبيون	ايزيك وعنه وجاوي	٦٧٢٥	٢٠	توسيع بعدد الطوابق ومساحة البناء حتى ٦ طابق

كل معنى - أن كان الملك أو من ناحية أخرى بالقرى - بالحي - أو مستلكت أخرى يثار عليها التوسع - بحيثه التوسع على منفع المسعود
في مكتب اللجنة المحلية في سماء العمل الرسمية - وتديم الامتيازات على التوسع خلال ١٢ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان -
م. غلوزر
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
المركز - الشارون الجنوبي

رغبت نقرا لأهمية تحمل مسؤولية
أصابتني بأي حادث قد يتعرض له -
لذلك نود بفتح حالي بالخشوع
تصميم وهيكل لطائرات ترين شرف
مقره - جون ترافولت لا يخاف أبدا -
وقبلا ما يشرب الكحول - ويذكر أنه
في يوم العرض الأول لفيلمه الجديد
شوارع هارلم يرقص مع استقامته
الزوج الذي يرمون كل شيء عمن
الرقص بالورقة - ومن علاقته بصداقته
السود يقول جون : « كنت أحاول
التقرب منهم لأن أجسادهم التي تفيض
بالحياة - كلها أغراء وفيها تعبير
صارخة كذلك رقصاتهم وموسيقاهم -
الأخرى - أما أغر أصواته في الوقت
الحاضر فهم : أخوه - وأخته التي
والملحة « أوليفيا نيوتن جونسي -
شريكته في فيلم غريس -

رجل المرأة الواحدة
في عيني صبي انفسه السود الذي كان
يرقص مع أصواته السود - والشطن
سكور وضفت حزينة - فجسود
ترافولت رجل فقد من حب ولم يجد
البديل - منذ ثلاث سنوات التي جون
ترافولت بالملحة «ديانا هيلاند» في
فيلم تلفزيوني واحد - وقام إلى جانبها
بدور الابن وهي بدور الأم الحنون -

من أقواله :
« يا بكتي العودة إلى المدرسة »
« لكنني أعرف أنني أستطيع القيام بمهمة أفضل »
« لا أشعر بحاجة دائمة إلى فتاة بجانبني »
« رأتني أن يلق الناس مسن حولي وأنا سعيد بذلك - لكنني أعلم أن هذا الإهتمام من الممكن أن يزول في أي وقت وأنا مقتنع »
« أحب أن تكون لدي عائلة »
« تجميع حولي عند موتني إلى القتل - واعتقد أن هذا الشعور سبه أنني ابن عائلة سعيدة »
« أرغب أن أكون «بلاي-بوي» وأن أحببت فتاة واحدة واعتقد أن هذا مروج أكثر - والحصل أنني أتوهل في القارة هي روح أرحم وأقرب على الأخذ والمطاء »

الآن اختار ترافولت الرقص وترك
المسرة واتجه نحو العمل - حارلان
يكون مستقبلي بنفسه - كان يعمل
حالا لحائظ المسارين المجهين إلى
مطار كندي في القاهر - ويتابع دراسة
الرقص في بروموي - ثم ينتقل لبرسا
شوارع هارلم يرقص مع استقامته
الزوج الذي يرمون كل شيء عمن
الرقص بالورقة - ومن علاقته بصداقته
السود يقول جون : « كنت أحاول
التقرب منهم لأن أجسادهم التي تفيض
بالحياة - كلها أغراء وفيها تعبير
صارخة كذلك رقصاتهم وموسيقاهم -
الأخرى - أما أغر أصواته في الوقت
الحاضر فهم : أخوه - وأخته التي
والملحة « أوليفيا نيوتن جونسي -
شريكته في فيلم غريس -

رجل المرأة الواحدة
في عيني صبي انفسه السود الذي كان
يرقص مع أصواته السود - والشطن
سكور وضفت حزينة - فجسود
ترافولت رجل فقد من حب ولم يجد
البديل - منذ ثلاث سنوات التي جون
ترافولت بالملحة «ديانا هيلاند» في
فيلم تلفزيوني واحد - وقام إلى جانبها
بدور الابن وهي بدور الأم الحنون -

من أقواله :
« يا بكتي العودة إلى المدرسة »
« لكنني أعرف أنني أستطيع القيام بمهمة أفضل »
« لا أشعر بحاجة دائمة إلى فتاة بجانبني »
« رأتني أن يلق الناس مسن حولي وأنا سعيد بذلك - لكنني أعلم أن هذا الإهتمام من الممكن أن يزول في أي وقت وأنا مقتنع »
« أحب أن تكون لدي عائلة »
« تجميع حولي عند موتني إلى القتل - واعتقد أن هذا الشعور سبه أنني ابن عائلة سعيدة »
« أرغب أن أكون «بلاي-بوي» وأن أحببت فتاة واحدة واعتقد أن هذا مروج أكثر - والحصل أنني أتوهل في القارة هي روح أرحم وأقرب على الأخذ والمطاء »

أسرته - وأمه « هلن » استغلت نسي
حتل التمثيل - منذ الخامسة من عمره
اختار ترافولت طريقه - فكثيرا ما حاول
تقليد رقصات « جاييس كاي » أمام
جهاز التلفزيون بينما أصغاه وليمون
بالنسي - في السابعة بدأ يتعلم الرقص
بمساعدة استاذ « فرد كلي » شقيق
المثل « جين كلي » - لم يكن ترافولت
ذلك التلميذ المجتهد - وغالبا ما كان
سبب سقوطه في الإختناقات - اهتمامه
بالرقص بدل الدرس - وكان جيسه
الرقص والتثيل سببا في تركه المدرسة
ولم يكن قد تجاوز السادسة عشرة من
العمر - كذلك فإن هذا الحب جعله
صديق أمة الأول - وكثيرا ما كان
يتمن معها في غرف منزلهم المتواضع
على حوار المسرحيات التي تقوم بتثيلها
واليوم تقول السيدة « هلن » : بنس
صغره كنت أعلم أن جوني سيصبح مثلا
مهما وأنا فخورة به -

رجل المرأة الواحدة
في عيني صبي انفسه السود الذي كان
يرقص مع أصواته السود - والشطن
سكور وضفت حزينة - فجسود
ترافولت رجل فقد من حب ولم يجد
البديل - منذ ثلاث سنوات التي جون
ترافولت بالملحة «ديانا هيلاند» في
فيلم تلفزيوني واحد - وقام إلى جانبها
بدور الابن وهي بدور الأم الحنون -

من أقواله :
« يا بكتي العودة إلى المدرسة »
« لكنني أعرف أنني أستطيع القيام بمهمة أفضل »
« لا أشعر بحاجة دائمة إلى فتاة بجانبني »
« رأتني أن يلق الناس مسن حولي وأنا سعيد بذلك - لكنني أعلم أن هذا الإهتمام من الممكن أن يزول في أي وقت وأنا مقتنع »
« أحب أن تكون لدي عائلة »
« تجميع حولي عند موتني إلى القتل - واعتقد أن هذا الشعور سبه أنني ابن عائلة سعيدة »
« أرغب أن أكون «بلاي-بوي» وأن أحببت فتاة واحدة واعتقد أن هذا مروج أكثر - والحصل أنني أتوهل في القارة هي روح أرحم وأقرب على الأخذ والمطاء »

أسرته - وأمه « هلن » استغلت نسي
حتل التمثيل - منذ الخامسة من عمره
اختار ترافولت طريقه - فكثيرا ما حاول
تقليد رقصات « جاييس كاي » أمام
جهاز التلفزيون بينما أصغاه وليمون
بالنسي - في السابعة بدأ يتعلم الرقص
بمساعدة استاذ « فرد كلي » شقيق
المثل « جين كلي » - لم يكن ترافولت
ذلك التلميذ المجتهد - وغالبا ما كان
سبب سقوطه في الإختناقات - اهتمامه
بالرقص بدل الدرس - وكان جيسه
الرقص والتثيل سببا في تركه المدرسة
ولم يكن قد تجاوز السادسة عشرة من
العمر - كذلك فإن هذا الحب جعله
صديق أمة الأول - وكثيرا ما كان
يتمن معها في غرف منزلهم المتواضع
على حوار المسرحيات التي تقوم بتثيلها
واليوم تقول السيدة « هلن » : بنس
صغره كنت أعلم أن جوني سيصبح مثلا
مهما وأنا فخورة به -

رجل المرأة الواحدة
في عيني صبي انفسه السود الذي كان
يرقص مع أصواته السود - والشطن
سكور وضفت حزينة - فجسود
ترافولت رجل فقد من حب ولم يجد
البديل - منذ ثلاث سنوات التي جون
ترافولت بالملحة «ديانا هيلاند» في
فيلم تلفزيوني واحد - وقام إلى جانبها
بدور الابن وهي بدور الأم الحنون -

من أقواله :
« يا بكتي العودة إلى المدرسة »
« لكنني أعرف أنني أستطيع القيام بمهمة أفضل »
« لا أشعر بحاجة دائمة إلى فتاة بجانبني »
« رأتني أن يلق الناس مسن حولي وأنا سعيد بذلك - لكنني أعلم أن هذا الإهتمام من الممكن أن يزول في أي وقت وأنا مقتنع »
« أحب أن تكون لدي عائلة »
« تجميع حولي عند موتني إلى القتل - واعتقد أن هذا الشعور سبه أنني ابن عائلة سعيدة »
« أرغب أن أكون «بلاي-بوي» وأن أحببت فتاة واحدة واعتقد أن هذا مروج أكثر - والحصل أنني أتوهل في القارة هي روح أرحم وأقرب على الأخذ والمطاء »

كان يهوأتى ؟

بنظرات حائرة ..
ومع حيوس ..
تحت الأجنان ..
جابت نسل ..
عن عنوان ..
وقدبت بيد مرتعشة ..
ورققت صفراء ..
بلون الأحران ..
فأنت تلك بقايا رسالته
كانت لإيام الحب عنوان
لا أعرف أي عاصفة هوجاء اطاحت
بأنساني
أنا اليوم هيكل عظم
ضائعة ابحت ..
عن ذكرى انسان ..
ورمقتها عيون الحاضرين
بنظرة .. وتمتد الشقاء ..
قائلة ..
جئت في خريف العمر ..
تظلمن الربيع ..
أما علمت أن ..
الربيع والخريف ..
لا يلتقيان ..
قالت والحياه بطرفها
جئت أسأل عن ..
طيف حبيب ..
كان يهوأتى ..
اعزوني ..
أن لم تصدقوا زمني
فلا نارا ..
من غير دخان ..
خالد سالم ومحمد

